

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 20 комбинированного вида»

ПРИНЯТО:

Протокол
Педагогического совета
МДОБУ «Детский сад № 20»
от 30.08.2023 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОБУ
«Детский сад № 20»

/А.В. Шестакова
Приказ № 01-08/75 от 30.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
«Пластилинография»**

Возраст детей – 4-6 лет.
Срок реализации программы – 2года

Автор-составитель:
Крикунова Ольга Владимировна,
воспитатель первой
квалификационной категории

Бузулук, 2023

Оглавление

		Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.	Пояснительная записка	3
	1.1. Направленность программы	3
	1.2. Уровень освоения программы	4
	1.3. Актуальность программы	4
	1.4. Отличительные особенности программы	4
	1.5. Адресат программы	4
	1.6. Объем и сроки освоения программы	4
	1.7. Формы организации образовательного процесса	5
	1.8. Режим занятий	5
2.	Цель и задачи программы	5
.	Содержание программы	5
	3.1. Учебный план для детей 4-5 лет	5
	3.2. Учебный план для детей 5-6 лет	7
	3.3. Содержание учебного плана для детей 4-5 лет	8
	3.4. Содержание учебного плана для детей 5-6 лет	11
4.	Планируемые результаты	13
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	14
1.	Календарный учебный график для детей 4-5 лет	14
2.	Календарный учебный график для детей 5-6 лет	15
3.	Условия реализации программы	16
4.	Формы аттестации/контроля	16
5.	Методические материалы	18
6.	Список литературы	19
	Приложение 1. Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся	19

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Задача детского сада – обеспечить наиболее полное развитие дошкольников с учетом возрастных особенностей на этапе завершения дошкольного образования, подготовить к следующей ступени образования.

Уровень развития сенсомоторики – один из показателей готовности воспитанника к дальнейшему обучению.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия пластилинографией.

1.1. Направленность программы

Представленная программа направлена на развитие зрительно-образной памяти, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности, образного мышления, сенсорных способностей, развитие мелкой моторики пальцев рук и кистей.

«Пластилинография» - это один из сравнительно недавнего появления нового вида в изобразительной деятельности.

«Пластилинография» имеет два смысловых корня: «пластилин» - материал и «графия» - создавать, рисовать. Следовательно, пластилинография подразумевает рисование пластилином.

Пластилинография дает возможность развивать у воспитанников механизмы, необходимые для освоения письмом, накопления сенсорного, двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. В процессе лепки больше, чем в какой-либо деятельности, можно добиться максимальной активности обеих рук, развивать и укреплять пальцы, особенно большие, указательные и средние. Чтобы усвоить технику лепки, воспитаннику необходимо развивать специальные движения пальцами рук относительно их силы, точности, темпа, направленности, плавности, ритмичности. Эти качества необходимы дошкольнику для овладения разными видами образовательной деятельности.

Направленность программы

Направленность программы «Пластилинография»-художественно-эстетическое.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – стартовый. Он предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.3. Актуальность программы

Данная программа создает условия для максимального развития личности ребенка и предполагает, что у детей, занимающихся пластилинографией, быстрее будет развиваться мелкая моторика и речевые аспекты. Она ориентирована на детей со средними способностями и позволяет раскрыть внутренний потенциал дошкольника. Педагог создает условия атмосферы увлеченности, что способствует развитию творческой активности детей и самостоятельного поиска в творческой деятельности.

1.4. Отличительные особенности программы

Занятия пластилинографией связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых работ – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания. Усиливая художественную выразительность изделий, техническая простота этих приемов представляет собой интерес при ознакомлении детей с различными материалами и разнообразными способами их декорирования. Освоение отдельных технических приемов вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

Пластилинография имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Процесс обучения детей ориентирует на мотивацию к познанию и творчеству, к развитию воображения, внимания, памяти, расширяет кругозор и способствует самореализации ребенка в системе дополнительного образования детей, затрагивая не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу обучающихся.

1.5. Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 4-6 лет. Состав группы формируется на добровольной основе. Набор детей осуществляется свободным доступом, на основании заявлений родителей (законных представителей детей). Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей данного возраста (Приложение 1).

1.6. Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 2 года (18 месяцев), 72 часа в год, всего 114часов.

1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения - очная. Занятия - основная цель, которая реализуется в данной форме педагогического процесса, состоит в погружении детей в изучаемое явление реального мира или культуры, в многообразии взаимосвязанных явлений и фактов, создание условий для включения детей в различные сферы деятельности и реализации своих потребностей и интересов, создание способов самовыражения.

Формой организации деятельности обучающихся на занятии является групповая, фронтальная, формы проведения занятия – практическое занятие, игровое занятие, занятие-путешествие, контрольное занятие, беседа объяснение, рассказы через наглядные просмотры.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 20 минут для детей 4-5 лет, 25 минут для детей 5-6 лет. Перемена между занятиями – 10 минут.

2. Цель, задачи программы

Цель программы: Создание условий для формирования и развития сенсорных навыков, творческих способностей через занятия пластилинографией.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, уверенность в себе, взаимопомощь, целеустремленность;

Развивающие:

- развивать творческие способности через создание своих неповторимых работ;

- проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении цели, в выполнении и достижении результата.

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к творчеству;

- учить детей особенностям пластилинографии.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план для детей 4-5 лет

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<u>«Это рисование пластилином!»</u>	1	0,5	0,5	Наблюдение и анализ
2	<u>Путешествие в круглую страну</u>	4	0,5	3,5	Наблюдение и анализ
3	<u>Что нам Осень принесла?</u>	4	0	4	Наблюдение и анализ
4	<u>Мы за чаем не скучаем</u>	3	0	3	Наблюдение и анализ
5	<u>Волшебные рисунки</u> 1. По реке плывет кораблик 2-3. На дне морском 4-5. Рыбки 6-7. Аквариум 8-9. Мои любимые	10	0	10	Наблюдение и анализ

	игрушки 10. По замыслу				
6	<u>Новый год</u> 1. Снеговик 2-3. Новогодняя елочка 4-5. Новогодние игрушки 6. Ангелочек 7. По замыслу	7	0	7	Наблюдение и анализ
7	<u>Мохнатые, колючие и такие разные</u> 1. Котик-коток 2. Колючий ежик 3. Черепашка 4. Цыпленок 5. Улитка-улитка-выпусти рога. 6-7. Утка с утятами 8-9. Белые медведи 10. По замыслу	10	0	10	Наблюдение и анализ
8	<u>Праздники-круглый год</u> 1. Валентинки 2-3. Подарок папе 4-5. Масленичная неделя-блины 6-7. Рамка для фотографий 8. По замыслу	8	0	8	Наблюдение и анализ
9	<u>Весенний ковер</u> 1-2. Подарок маме 3-4. Цветок для бабули 5. Подснежник 6. Медальон 7-8. Ветка сирени 9-10. Жаворонки 11. Пасхальные яйца 10. По замыслу	11	0	11	Наблюдение и анализ
10	<u>Сказка в гости к нам пришла</u> 1-2. В далеком космосе 3-4. По дороге идут машины 5-6. Солнечная полянка 7-8. Солнечные зайчики 9-10. Совушка-сова 11-12. Смешной лягушонок 13. Корзинка с ягодами. 14. По замыслу <u>Выставка работ</u>	14	0	14	Наблюдение и анализ
	Всего:	72	1	71	

3.2. Учебный план занятий для детей 5-6 лет

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Азбука пластилинографии	1	0,5	0,5	Наблюдение и анализ
2	<u>Дары Осени</u> 1. У лета в корзине арбузы и дыни 2. Корзина с овощами 3. Лукошко с грибами 4-5. Осенний натюрморт 6. Мухоморы на полянке 7. Осеннее дерево 8. По замыслу	8	0	8	Наблюдение и анализ
3	<u>Наши друзья</u> 1-2. Насекомых 3-4. Домашние животные 5. Петушок-золотой гребешок 6. Семейство черепашек 7-8. Пингвины на льдине 9. Змея на пеньке 10. Улитка на яблоке 11. Сказочная птица 12. По замыслу	12	0	12	Наблюдение и анализ
4	<u>Новый год</u> 1. Подсвечник 2-3. Елочные украшения 4. Снегурочка 5. Дед Мороз 6-7. Зимние забавы 8. Снеговики 9-10. По замыслу	10	0	10	Наблюдение и анализ
5	<u>Волшебные узоры</u> 1. Фоторамка 2-3. Декоративная тарелка 4-5. Русская матрешка 6-7. Корзина с цветами 8. Сердечко с птичками 9. Валентинка 10-11. Подарок для папы 12. Весенние цветы 13-14. Подарок маме 15. Вазочка из камней 16. Бабочка	22	0	22	Наблюдение и анализ

	17.Кораблик 18.Ракета 19-20.В далеком космосе 21.Пасхальные куличи 22.По замыслу				
6	<u>В гостях у сказки</u> 1.Мыши на сыре 2. Теремок 3-4 Веселые человечки 5-6 Колобок ищет друга 7-8 Веселый и грустный клоун 9-10.Друзья Смешарики 11.Змей Горыныч 12-13.Любимые герои сказок мультфильмов 14-15.Панно «Красивый букет» 16-17.Лесная полянка 18-19.По замыслу <u>Выставка работ</u>	19	0	19	Наблюдение и анализ
	<u>Всего:</u>	72	0,5	71,5	

3.3. Содержание учебного плана для детей 4-5 лет

Раздел №1. «Это рисование пластилином!» (1ч.)

Теория: Познакомить детей с рисованием пластилином, оборудованием.

Практика: дети знакомятся со свойствами пластилина, с основными приемами лепки из пластилина на плоскости. С названиями основных приемов лепки.

Формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук.

Раздел №2. Путешествие в круглую страну(4ч.)

Теория: Вызывать интерес детей к лепке, знакомить с формой шара; учить формообразующему движению – изображение округлых форм развивать тактильную чувствительность.

Практика: Обследование предметов круглой формы различных размеров, изображение шаров различных размеров, цветов.

Обследование с закрытыми глазами предметов шарообразной и круглой формы. Составление узоров из круглых форм.

Примерные темы:

1.Солнышко

2-3.Фрукты

4.Бублики

Раздел№3«Что нам Осень принесла»(4 ч.)

Теория: Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина, с основными приемами лепки из пластилина на плоскости. С названиями основных приемов лепки,. Показать, что разные предметы можно рисовать одним способом, так как они похожи по форме. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к занятиям.

Практика: Рассказ воспитателя. Показ приемов работы. Работа с пластилином. Изготовление поделки. Выставка работ. Физминутка.

Примерные темы:

1. Цветочная клумба

2. Жуки на цветочной клумбе

3. Рябиновые бусы

4. Овощи на тарелке

Раздел №4. «Мы за чаем не скучаем...» (3ч.)

Теория: Познакомить со способами лепки чайной посуды и вазы. Активизировать освоенные способы и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к пластилинографии.

Практика: Учить детей лепить посуду (чашки, блюда). Рассказ воспитателя. Показ приемов работы. Работа с пластилином. Изготовление поделки. Выставка работ Физминутка.

Примерные темы:

1. Чайная чашка

2. Чайный сервиз

3. Ваза

4. Чайник

Раздел №5 «Волшебное рисование»(10)

Теория: Продолжать учить лепить на плоскости, используя разные приемы. Воспитывать творческое воображение.

Практика: Рассказ воспитателя. Показ приемов работы. Работа с пластилином. Изготовление поделок. Рассказ о выполненной работе.

Темы:

1. Лошадка

2. По реке плывет кораблик

3-4. На дне морском

5. Рыбки

6-7. Аквариум

8-9. Мои любимые игрушки

10. По замыслу

Раздел №6. «Новый год» (7ч.)

Теория: Учить детей создавать выразительный образ конструктивным способом. Формировать умение планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Украшать поделки бусинами, макаронами, горохом и т.д. Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. Развивать глазомер, чувство пропорции и формы. Воспитывать желание делать работы.

Практика: Рассказ воспитателя. Показ приемов работы. Изготовление работ. Выставка.

Темы:

1. Подсвечник

2-3. Елочные украшения

4. Снегурочка

5. Дед Мороз

6-7. Зимние забавы

8. Снеговик

9-10. По замыслу

Раздел №7. «Мохнатые, колючие и такие разные...»(10ч.)

Теория: Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на коврик. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Познакомить детей с новой исходной формой для лепки животных - овалом. Учить передавать в лепке характерные особенности внешнего вида ежа, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки» и других животных. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений.

Практика: Рассказ воспитателя. Показ приемов работы. Работа с пластилином. Изготовление поделок. Выставка.

Темы:

- 1.Котик-коток
2. Колючий ежик
- 3.Черепашка
- 4.Цыпленок
- 5.Улитка-улитка-выпусти рога.
- 6-7.Утка с утятами
- 8-9.Белые медведи
10. По замыслу

Раздел №8. «Праздник круглый год» (8 ч.)

Теория: Знакомить с названиями основных приемов лепки, основных цветов при смешивании пластилина, с правилами смешивания различных цветов пластилина на плоскости. Развивать чувство пропорции, формы, величины. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.

Практика: Рассказ воспитателя. Показ приемов работы. Работа. Изготовление поделок. Выставка. Физминутка.

Темы:

- 1-2.Валентинки
- 3-4.Подарок папе
- 5.Масленичная неделя-блины
- 6-7.Рамка для фотографий
- 8.По замыслу

Раздел №9. «Весенний ковер». (11ч.)

Теория: Учить детей лепить птиц в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Учить делать поделки-сувениры для близких, украшая дополнительными материалами. Формировать коммуникативные навыки. Воспитывать интерес к живой природе.

Практика: Рассказ воспитателя. Показ приемов работы. Работа с пластилином. Выставка работ.

Темы:

- 1-2.Подарок маме
- 3.Цветок для бабули
- 4..Подснежник
- 5.Медальон
- 6.Ветка сирени
- 6-7.Жаворонки
- 8-9.Подставка под пасхальное яйцо
- 10.Пасхальные яйца
- 11.По замыслу

Раздел №10. «Сказка в гости к нам пришла» (10ч.)

Теория: Учить детей изображать героев сказок на плоскости. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Воспитывать эмоциональное восприятие героев сказки.

Практика: Рассказ воспитателя. Показ приемов работы. Работа с пластилином. Выставка.

Темы:

- 1-2.В далеком космосе
- 3-4.По дороге идут машины
- 5-6.Солнечная полянка
- 7-8.Солнечные зайчики
- 9-10.Совушка-сова

3.4. Содержание учебного плана для детей 5-6 лет.

Раздел №1. «Азбука пластилинографии» (1 часа)

Теория: Повторение свойств пластилина, основных приемов лепки из пластилина на плоскости, названия основных приемов лепки, основных цветов при смешивании пластилина, с правилами смешивания различных цветов пластилина на плоскости. Практика: Предложить детям в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства материалов. Лепка по желанию детей.

Раздел №2. «Дары Осени» (8 ч.)

Теория: Продолжать учить детей создавать рельефные картинки. Делить пластилин на примерно одинаковые части, из небольших шариков делать овощи нужной формы. Формировать умение делать из 2х отдельных частей грибок, делая шляпку нужного размера, соотносить размеры деталей. Учить составлять натюрморт из отдельных деталей. Развивать чувство цвета и мелкую моторику. Воспитывать инициативность, самостоятельность. Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

Практика: Рассказ воспитателя. Показ приемов работы. Работа с пластилином. Физминутка. Выставка работ.

Темы:

1. У лета в корзине арбузы и дыни
2. Корзина с овощами
3. Лукошко с грибами
- 4-5. Осенний натюрморт
6. Мухоморы на полянке
- 7-8. Осеннее дерево
9. По замыслу

Раздел №3. «Наши друзья» (12 ч.)

Теория: Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ насекомого. Создавать условия для развития воображения. Познакомить детей с новой исходной формой для лепки животных. Учить передавать в лепке характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения шерсти животного.

Учить детей лепить птиц на основе овала. Формировать представление о характерных особенностях петушка (гребешок, борода, большой хвост, разноцветные крылья). Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности. Выбатывать умения работы с шарообразной формой, создавать произвольную композицию

Практика: Рассказ воспитателя. Показ приемов работы. Работа. Выставка.

Темы:

- 1-2. Насекомых
- 3-4. Домашние животные
5. Петушок-золотой гребешок
6. Семейство черепашек
- 7-8. Пингвины на льдине
9. Змея на пеньке
10. Улитка на яблоке
11. Сказочная птица
12. По замыслу

Раздел №4. «Новый год» (10 ч.)

Теория: Развивать чувство формы и пропорции. Продолжать учить лепить фигуру человека на плоскости. Способствовать самостоятельному выбору приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза, Снегурочки. Учить использовать декоративные элементы. Развивать творчество при изготовлении работ.

Практика: Рассказ воспитателя. Показ приемов работы. Работа с пластилином.
Выставки работ.

Тема:

- 1.Подсвечник
- 2-3.Елочные украшения
- 4.Снегурочка
5. Дед Мороз
- 6-7.Зимние забавы
- 8.Снеговики
- 9-10.По замыслу

Раздел №5 «Волшебные узоры» (22часов)

Теория: Закреплять и расширять полученные знания и умения в работе с пластилином на плоскости. Уметь выполнять по заданной теме и разрабатывать свои творческие работы. Развивать чувство пропорции, формы, величины. Вырабатывать умение лепить фон на картонной основе и украшать его.

Практика: Рассказ воспитателя. Показ приемов работы. Работа с пластилином.
Выставка.

Темы:

- 1.Фоторамка
- 2-3.Декоративная тарелка
- 4-5.Русская матрешка
- 6-7. Корзина с цветами
- 8.Сердечко с птичками
- 9.Валентинка
- 10-11. Подарок для папы
- 12.Весенние цветы
- 13-14.Подарок маме
- 15.Вазочка из камней
- 16.Бабочка
- 17.Кораблик
- 18.Ракета
- 19-20.В далеком космосе
- 21.Пасхальные куличи
- 22.По замыслу

Раздел №6 «В гостях у сказки»(19часа)

Теория: Учить детей лепить мышку на основе овальной формы. Показать способы создания выразительного образа: заостренная мордочка, круглые ушки, длинный тонкий хвост. Формировать умение пользоваться различными приемами лепки. Учить лепить по мотивам народных сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности. Закрепить умение лепить фигуру человечка, соблюдая пропорции. Развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатывать умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях. Лепка сказочных героев. Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, доводить начатое дело до конца.

Практика: Рассказ воспитателя. Показ приемов работы. Работа с пластилином.
Выставка.

Темы:

- 1.Мыши на сыре
2. Теремок
3. Веселые человечки
4. Колобок ищет друга
- 5-6.Веселый и грустный клоун
- 7-9.Друзья Смешарики

- 10.Поросенок в тазике
- 11.Змей Горыныч
- 12-13.Любимые герои сказок мультфильмов
- 14-15.Панно «Красивый букет»
- 16-17.Лесная полянка (коллективная работа
- 18-19.По замыслу

4. Планируемые результаты

- Воспитано аккуратность, усидчивость, уверенность в себе.

На завершении обучения воспитанники освоят:

- Основные приемы рисования пластилином на плоскости
- Основные правила смешивания контрастных цветов пластилина
- Основные правила составления композиции
- Начальные сведения о средствах выразительности

На завершении обучения воспитанники научатся:

- Пользоваться различными приемами лепки на плоскости
- Правильно смешивать пластилин по цвету
- Использовать контрастные цвета
- Самостоятельно составлять композицию
- Проявлять инициативу в творчестве

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график для детей 4-5 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1				Беседа (индивидуальное offline-занятие)	1	«Это рисование пластилином!»	кабинет	Практические задания, входной контроль
2				Игровое занятие (индивидуальное offline-занятие)	4	Путешествие в круглую страну	кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ
3				Игровое занятие (индивидуальное offline-занятие)	4	Что нам Осень принесла?	кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ
4				Практическое занятие (индивидуальное offline-занятие)	3	Мы за чаем не скучаем	кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ, выставка
5				Практическое занятие (индивидуальное offline-занятие)	10	Волшебное рисование	кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ
6				Практическое занятие (индивидуальное offline-занятие)	7	Новый год	кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ
7				Практическое занятие (индивидуальное offline-занятие)	10	Мохнатые, колючие и такие разные	кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ
8				Практическое занятие (индивидуальное offline-занятие)	8	Праздники-круглый год	кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ

9				Практическое занятие (индивидуальное offline-занятие)	11	Весенний ковер	кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ
10				Практическое занятие (индивидуальное offline-занятие)	10	Сказка в гости к нам пришла	кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ

2. Календарный учебный график для детей 5-6 лет

№ п/п	Меся ц	Числ о	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма аттестации/ контроля
1				Беседа (индивидуальное offline-занятие)	1	Азбука пластилинографии	кабинет	Практические задания, входной контроль
2				Игровое занятие (индивидуальное offline-занятие)	8	Дары Осени	кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ
3				Игровое занятие (индивидуальное offline-занятие)	12	Наши друзья	кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ
4				Практическое занятие (индивидуальное offline-занятие)	10	Новый год	кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ, выставка
5				Практическое занятие (индивидуальное offline-занятие)	22	Волшебные узоры	кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ
6				Практическое занятие (индивидуальное offline-занятие)	19	В гостях у сказки	кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ

3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Материалы и оборудование:

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для реализации программы:

- доски;
- салфетки - бумажные и тканевые;
- различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
- инструменты для нанесения рисунка на поверхность: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от чупа - чупсов;
- печати и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- формочки для кексов, формочки для игр с песком;
- трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны;
- соединительные детали: использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
- природный материал (ракушки, перья, шишки, жёлуди, перья, зёрна, травы, семена, косточки и т.д.);
- бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, кусочки ткани, нитки и т.д.);
- пуговицы, бисер, блески, фольга и др.

Наглядный материал:

- Иллюстрации по теме занятия,
- Образцы изделий.

Информационный материал для педагогов, способствующий повышению профессиональной компетенции и мастерства в вопросах художественно-эстетического развития дошкольников

Для решения дидактических задач используются наглядные средства (специально подобранный материал, тематические картинки, книги, карточки, фото-графии, иллюстрации, дидактическая и ролевая игры, творческая и тематическая игры, звукозапись, просмотр видеофильмов), ТСО (проектор, музыкальный центр, видеотехника).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ

При организации занятий по пластилинографии педагогу необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности, а также интересы каждого ребенка.

Проводить занятия с использованием ИКТ технологий.

Включать разнообразные приемы и ситуации

Использовать музыкальное сопровождение

Использовать детскую инициативу в творчестве

Проводить коллективные работы

Завершать занятия выставками

Быть тактичным по отношению к каждому ребенку как к личности

4. Формы аттестации/контроля

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилинография» не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилинография» предполагает оценку индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности – учебном занятии.

Для каждого ребенка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

Способы проверки результатов освоения программы проходят в виде выставок, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощения его в работе. Мониторинг проводится с целью определения усвоенных знаний, сформированных умений и навыков в соответствии с требованиями программы в два этапа.

1 этап – на начало года (октябрь) определить имеющиеся знания и умения на начало года

2 этап - на конец года (апрель) определить полученные знания и умения на конец года

Форма проведения – занятие по заданной теме, беседы, наблюдения.

№	Ф.И. ребенка	Знание свойств пластилина	Оригинальность композиции	Владение приемами лепки	Самостоятельная деятельность	Инициатива в творчестве

Условные обозначения

(-) – не знает свойств пластилина, не умеет строить композицию, рисовать на плоскости пластилином, не владеет техническими приемами лепки из пластилина на плоскости, не может самостоятельно регулировать свою деятельность, не анализирует свои работы, нет интереса.

(*) – знает частично, но старается выполнять по образцу, пояснению, проявляет инициативу в работе.

(+) – ребенок работает самостоятельно, с интересом, соблюдая приемы лепки из пластилина на плоскости, инициативен, регулирует свою деятельность, внимателен к объяснениям и показам педагога, проявляет творчество, может дать объективный анализ своей деятельности.

Уровни развития творческой активности детей среднего и старшего дошкольного возраста.

-Низкий уровень: характеризуется слабо выраженной активностью (с признаками вялости,

пассивности) в процессе восприятия произведений изобразительного искусства; отсутствием желания высказывать оценочные суждения, отражать впечатления в пластике движений, в рисунке, лепке ;

- нет навыков техники лепки и рисования, воспроизведения формы, композиции, подбора колорита цветовой гаммы;

отказ «сочинять» какую – либо композицию даже с помощью педагога, т. е. нет элемента творчества, не регулирует самостоятельно свою деятельность.

\ ставим - \

-Средний уровень: характеризуется активностью и эмоциональностью ребёнка при восприятии художественных произведений, желанием создавать новое, но ребёнок затрудняется в обосновании своего отношения к воспринятому, определении темы и содержания своей работы; в процессе деятельности ориентируется на действия других детей, нуждается в помощи педагога; продукты творческой деятельности содержат незначительные средства выразительности. \ ставим * \

-Высокий уровень характеризуется наличием у ребёнка потребности в эстетическом оформлении окружающей жизни; эмоциональностью; глубоким усвоением и осмыслением знаний, умений и навыков эстетической деятельности; активным отношением к творческим заданиям в области изобразительной деятельности; яркостью оценочных суждений; самостоятельностью; инициативностью; способностью к сотворчеству; оригинальностью творческих работ в изобразительной деятельности.

\ ставим + \

Работа с родителями в виде мастер – классов, выставок, консультаций по данной теме.

В предложенной программе допускаются корректировки содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

5. Методические материалы

В проведении занятий используются формы индивидуальной, самостоятельной работы и коллективного творчества.

Основной формой работы являются обучающие занятия:

- Занятия – игры путешествия, экскурсии
- Конкурсы
- Эксперименты
- Сказки, фэнтези
- Импровизации
- Творческие

Занятия проводятся в изостудии.

Для теоретической части используются наглядные пособия, ИКТ.

МЕТОДЫ

- Беседы , пояснения, художественное слово
- Метод подмастерья
- Включение проблемной ситуации
- Иллюстративный
- Наглядный
- Репродуктивный

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

Программа рассчитана на работу с детьми 4- 6 лет на 2 года обучения и состоит из следующих этапов:

1. Ознакомительный, обучающий.
2. Развивающий, закрепляющий.

1 этап (октябрь – декабрь)

На первом этапе дети знакомятся со свойствами пластилина, с основными приемами лепки из пластилина на плоскости. С названиями основных приемов лепки, основных цветов при смешивании пластилина, с правилами смешивания различных цветов пластилина на плоскости.

2 этап (январь – апрель)

Воспитанники к концу второго этапа должны закрепить и расширить полученные знания и умения в работе с пластилином на плоскости. Уметь выполнять по заданной теме и разрабатывать свои творческие работы

6. Список литературы

1. Пластилиновые фантазии/Екатерина Румянцева. – М.: Айрис - пресс, 2011. – 32с.: цв.ил. – (Чудесные фантазии)
2. Петрова Ольга /Пластилиновые картины/ООО«АСТ – ПРЕСС КНИГА»Москва, 2013г.- 15с.
3. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией/ авт.-сост. Т.В.Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 47с.
4. Методика И.А. Лыковой «Лепим из глины, пластилина, теста». Москва,
5. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005г.

Приложение 1

Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся

4-5 лет

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения в полном объеме не осознаются, у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков свободно переносят в сюжетно-ролевую игру.

В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4–5 лет сверстники становятся более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4–5 лет сверстники становятся более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении.

У детей 4-5 лет жизни проявляется ряд новых черт в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном и творческом развитии; проявляются новые черты в общении с педагогом. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в процессе создания коллективной работы (сотрудничество), наряду с этим все более активно стремятся к познавательному общению. Этот возраст называют еще возрастом "почемучек". Он проявляется в многочисленных вопросах детей к педагогу: "Почему?", "Зачем?", "Для чего?". У детей развиваются эстетические чувства, они обращают свое внимание на красоту природы, разнообразие изобразительных средств, уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей в игре, изобразительной, музыкальной деятельности.

Возраст 5-6 лет

В 5-6 лет большинство дошкольников совершает положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении до-школьников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Ребенок эмоционально

переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

Дошкольники проявляют интерес к предметам народного промысла, знакомятся с трудом архитекторов и скульпторов, проявляют интерес к скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам.

Дошкольники знакомятся с конструктивным, комбинированным и рельефным способами работы с лепным материалом. Овладевают разнообразными приемами лепки:

Оттягивание из целого куска, прищипывание, соединение частей сглаживанием пальцами поверхности, прижиманием и промазыванием, вдавливанием шара, цилиндра для получения полых формы.

Обогащается опыт детей в совместной со взрослым и детьми изобразительном творчестве (коллективная работа, сотворчество).

Индивидуальные особенности

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилинография» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей. Списочный состав обучающихся по данной программе: детей 4-5 лет – 21, 15-детей 5-6 лет. Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастам детей

Распределение детей по группам здоровья (2023-2024 уч. год)

Показатели		
	4-5 лет	5-6 лет
1 группа здоровья	14/67	10/67
2 группа здоровья	6/28	5/33
3 группа здоровья	1/5	-
	Дети с первой и второй группой здоровья составляют 95% и 100%.	

Особенности поведения ребенка, его самочувствие в определенной мере зависит как от его физического состояния, так и от темперамента. Изучение особенностей детей позволяет получить объективные данные о темпераменте ребенка, что является основой индивидуального подхода к каждому ребенку. В качестве метода определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступает наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональными реакциями, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Педагог выполняет рекомендации по взаимодействию с детьми различных типов темперамента.

Детям данных категорий на занятиях уделяется дополнительное внимание, индивидуальный подход для развития самооценки ребенка, создания ситуации успеха, а также обучения необходимым социальным навыкам поведения.

Кроме того при освоении программы педагог обращает внимание на такие индивидуальные особенности детей:

- уровень сформированности психических процессов (память, внимание, воображение);
- интересы детей.